



CIRKUS  
SUMMARUM  
2025

CIRKUSSKOLE  
Legehæfte

# VELKOMMEN TIL CIRKUS SUMMARUMS CIRKUSSKOLE

**VI ER SÅ GLADE FOR, AT I VIL LEGE MED I CIRKUS SUMMARUMS CIRKUSSKOLE!**

Cirkus Summarum er skabt i et samarbejde mellem Muskelsvindfonden og DR. Alt overskuddet fra Cirkus Summarum går til Muskelsvindfondens arbejde for et samfund med plads til forskelle. Forestil dig en verden, hvor det ikke betyder noget, hvordan du ser ud, hvad du kan, og hvad du tror på. En verden, hvor der ikke bare er plads til alle, men også plads til forskelle. En verden, hvor der er fokus på alt det, vi hver især kan, frem for alt det vi ikke kan. Det er den verden, vi kæmper for – og det gør vi også gennem cirkusskolen.

Cirkusskolen er et hjertebarn skabt af alle os, der arbejder med Cirkus Summarum. Vi ved, at Cirkus Summarum og Ramasjang har en stor betydning for mange børn i børnehavealderen, og vi vil gerne bruge vores stemme til at lære børn noget, vi synes er vigtigt. Næmlig at forskellighed er en smuk ting, som vi skal hylde og omfavne. Et fysisk handicap kan være en tydelig forskellighed og udfordring, men ikke en stor begrænsning, hvis vi samarbejder om at inkludere alle i legen. Det er næmlig sjovest, når alle leger med.

I dette hæfte finder I vores forslag til lege, som I kan prøve, når I leger i cirkusskolen. Alle lege har fokus på inklusion og forskellighed gennem det sjove og fortryllende cirkusunivers. Vi har udviklet legene i et tæt samarbejde med kompetente mennesker - alt fra inklusionspædagoger, eksperter i bevægelse, lærere, pædagogstuderende, ergoterapeuter samt ideudviklere.

Alle legene i cirkusskolen har fokus på at gøre børnenes forskelligheder til styrker, samt at alle kan deltage i legen uanset fysisk eller psykisk handicap, højde, motoriske udfordringer eller andet. Vi ved, at børn helt naturligt favner, forstår og styrker hinanden trods deres forskelligheder. Vi ved også, at pædagoger, forældre og andre voksne rollemodeller spiller en kæmpe rolle i at styrke børnenes sprog og læring. Vi håber, at vi med cirkusskolen kan inspirere jer til, hvordan I kan bidrage til at udvide børnenes sprog og forståelse for forskellighed og fysiske handicap, på en sjov og legende måde.

Tak fordi I med deltagelsen i cirkusskolen bakker op om vores vision om at skabe et samfund med Plads til forskelle. Det tror vi på i Muskelsvindfonden, det tror vi på i Cirkus Summarum - og det håber vi på at skabe med cirkusskolen. God legelyst!

Mange cirkushilsner  
Cirkus Summarum





## SÆRLIGT TAK TIL

Mere end 50 fantastiske inklusionseksperter heriblandt inklusionspædagoger, eksperter i bevægelse, lærere, pædagogstuderende, ergoterapeuter og ideudviklere, som har udviklet Legene i cirkusskolen.

## BØRNS LÆRING

Som med al leg er der nærmest uendelig læring gemt bag hver lille aktivitet. Alle læreplanstemaer berøres på forskellig vis i cirkuslegene, og vi har ved hver leg fremhævet nogle læringspointer, samt hvilke læreplanstemaer legene kan hjælpe med at understøtte. Desuden har vi også fremhævet nogle spørgsmål, som I kan have en samtale med børnene om, når en leg er afsluttet. Spørgsmålene handler både om, hvordan det var at lege legen, men har også til formål at få børnene til at reflektere over hinandens og andres forskelligheder med udgangspunkt i den leg, de lige har prøvet.

Legene er udviklet til 3-6-årige børn, men kan justeres i sværhedsgrad. I bestemmer selv, hvilke lege I vil prøve, og i hvilken rækkefølge, I leger dem.

Vi håber, at børnene bl.a. kan høste følgende læring af cirkusskolen:

- Hvad ordet forskellighed betyder.
- Opdage, at vi alle er forskellige, og at det er en positiv ting – vi er alle lige meget værd.
- Hvad et handicap er – og at det er en udfordring, men ikke nødvendigvis en begrænsning
- Hvordan vi kan hjælpes ad for at få lege til at fungere.
- Hvordan vi kan vælge at indtage forskellige roller i legen.

## OVERSIGT OVER LEGE

|  |            |
|--|------------|
| <b>Gæt et cirkusinstrument</b> .....     | <b>6</b>   |
| <b>Tryk med cirkusdyr</b> .....          | <b>7</b>   |
| <b>Lav jeres egen cirkusplakat</b> ..... | <b>8-9</b> |
| <b>Optræd som cirkusartister</b> .....   | <b>10</b>  |
| <b>Lav en cirkus-rap</b> .....           | <b>11</b>  |
| <b>Klæd jer ud som cirkusdyr</b> .....   | <b>12</b>  |
| <b>Den blinde cirkusartist</b> .....     | <b>13</b>  |
| <b>Cirkusakrobatik</b> .....             | <b>14</b>  |
| <b>Stærke cirkusbørn</b> .....           | <b>15</b>  |
| <b>Sansekassen</b> .....                 | <b>16</b>  |
| <b>Cirkuspyramiden</b> .....             | <b>17</b>  |
| <b>Balancebane</b> .....                 | <b>18</b>  |
| <b>Dansebørn</b> .....                   | <b>19</b>  |
| <b>Cirkusyoga</b> .....                  | <b>20</b>  |
| <b>Tegn og mal</b> .....                 | <b>21</b>  |
| <b>Lav en cirkusforestilling</b> .....   | <b>22</b>  |





## LYDFILER

På [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen) kan I finde:

- Dyrelyde
- Cirkusinstrumenter
- Cirkusmusik

## PRINTBARE MATERIALER

På [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen) kan I finde:

- Dyremasker
- Cirkushatte
- Cirkusbilletter
- Popcornbægere
- Legehæfte
- Invitationer til cirkusforestilling
- Diplom til børnene
- Forældreinfo, som kan hænges op i institutionen
- Artistkort
- Yogakort
- Mal selv tegninger



## NU STARTER JERES CIRKUSSKOLE

Om lidt skal I lege cirkus, og vi håber, det bliver sjovt. Før I starter, har vi et par gode råd:

- I jeres cirkuskasse finder I forskellige materialer, som I kan bruge i cirkuslegene. Alle legene finder I i dette legehæfte. Ved hver leg kan I se, hvilke materialer I skal bruge, hvordan legen udføres, hvilke samtaleemner legen kan åbne for, samt en beskrivelse af læringspointer og læreplanstemaer.
- På vores hjemmeside [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen) finder I derudover forskellige printbare materialer og lydfiler, som også kan bruges i legene.
- Aktiviteterne kan laves løbende enten en formiddag eller til samling.
- Inddrag forældre via intra i hvilke læring og lege I har udført, så dialogen kan fortsætte derhjemme.
- På [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen) finder I også et diplom til børnene, som I kan printe, så de kan få det med hjem som bevis.
- Vi håber, at I vil sende os billeder og video med jeres erfaring med cirkusskolen. Line modtager med kys-hånd på [cirkus@muskelsvindfonden.dk](mailto:cirkus@muskelsvindfonden.dk).

Rigtig god fornøjelse – klar, parat, cirkusstart!

# GÆT ET CIRKUSINSTRUMENT

## DET SKAL I BRUGE

- Instrumentlydfiler og cirkuslydfiler fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- Musikafspiller (gerne en som kan tages med udenfor)

## SÅDAN LEGER I

### Gæt cirkusinstrumenter

- Afspil én instrumentlydfil for børnene.
- Lad dem gætte hvilket instrument det er.
- Når det rigtige svar er fundet, afspilles lydfilen igen og børnene skal nu vise, hvordan man "spiller" på det givne instrument.
- Forsæt indtil alle lydfiler er gættet.

### Dans en musikfølelse

- Sæt cirkuslydfiler på. Her er alle instrumenterne sammensatte i samme musiknummer. Lad børnene danse/spille luftinstrumenterne til.
- Forklar at hvert musiknummer gemmer på en følelse eller et humør - og at det kan man udtrykke med sin dans eller spil.

## LÆRINGSPOINTER

Musikalsk udfoldelse, læren om naturens ressourcer, tænke ud af boksen.

## LÆREPLANSTEMA

- Natur, udeliv og science
- Kultur, æstetik og fællesskab
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan viste I de forskellige følelser i musikken?

Fik I de samme følelser ud af de samme musiknumre?

Eller var der forskel?

Hvad kan man ellers bruge til at spille musik?

Hvad kan man spille på ude i naturen?

Kan man spille musik, hvis man sidder i kørestol?

Hvad hvis man ikke har arme?

Hvis man er blind?

Hvis man er døv?





# TRYL MED CIRKUSDYR

## DET SKAL I BRUGE

- Lydfiler med dyrelude fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- Musikafspiller
- Tryllestav

## SÅDAN LEGER I

### Tryl med cirkusdyr

- Saml børnene i en rundkreds
- Lad nu børnene på skift trylle hinanden om til dyr med tryllestaven, som børnene skal imitere. Det kan fx være en elefant hvor børnene laver en snabel med armene, eller en hund hvor børnene viser tunge

### Gæt en dyrelud

- Find lydfilerne med dyrelude på [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen).
- Afspil en dyrelud. Nu skal børnene gætte, hvilket dyr det er.
- Når I har gættet dyret, kan børnene sige som dyret, lave fagter og bruge deres kroppe til at vise, hvordan dyret bevæger sig.

## LÆRINGSPOINTER

Stimulering af sanserne, motorisk udfoldelse.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan var det at gætte dyrene? Hvordan var det at optræde som dyrene? Hvilke dyr var sværest at gætte? Hvilke dyr var sværest at efterligne? Hvordan er dyrene forskellige? Hvilke dyr var jeres favoritter og hvorfor? Tal om, hvordan børnene hver især kan lide forskellige dyr.

# LAV JERES EGEN CIRKUSPLAKAT

## DET SKAL I BRUGE

- Et stort stykke papir
- Tuscher og farveblyanter
- Pynteting: Fjer, pomponer, pailletter og lign.
- Evt. magasiner til at klippe i

## SÅDAN LEGER I

### Spil med naturinstrumenter

- Find på et cirkusnavn til jeres cirkus
- Find et stort stykke papir og skriv jeres cirkusnavn på det
- Tegn og farvelæg jeres cirkusplakat. I kan pynte den med fjer, pomponer, pailletter eller andet krea-sjov
- I kan også klippe i magasiner og klistre jeres udklip på plakaten

## LÆRINGSPOINTER

Kreativ udfoldelse, koncentration.

## LÆREPLANSTEMA

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Kommunikation og sprog

## TAL MED BØRNENE OM

Hvem skal optræde i jeres cirkus? Hvordan er de forskellige? Hvis I selv har tegnet cirkustegninger på plakaten, hvad har I så tegnet?





# OPTRÆD SOM CIRKUSARTISTER

## DET SKAL I BRUGE

- Reb
- Artistkort
- Klovnenæser
- Jonglørbolde
- Tryllestav
- Balloner
- Sminkekridt

## SÅDAN LEGER I

- Lav en manege ud af rebet og læg artistkortene midt i manegen med billedsiden ned.
- Alle skal stå eller sidde rundt om manegen.
- Børnene skal to og to gå ind i manegen og vende et artistkort.
- Nu skal de fortælle, hvad de ved om artisten og vise, hvordan artisten ser ud, når de optræder. Dette fortsætter til alle kortene er vendt
- Til sidst kan børnene vælge hvilken artist de selv gerne vil være. Brug de forskellige remedier til at klæde jer ud og optræde som artister. Fx klovnenæser til klovne, balloner til stærke muskler, tryllestav til tryllekunstner osv.

## LÆRINGSPOINTER

Fantasi, kendskab til cirkusuniverset, lytte til hinanden, samarbejde i par.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Social udvikling
- Kommunikation og sprog

## TAL MED BØRNENE OM

Ligesom børn og voksne er forskellige, er der også mange forskellige artister i et cirkus. Hvilken artist kan I bedst lide, og hvorfor er det jeres yndlingsartist? Alle artisterne på kortene ser forskellige ud, og de kan alle sammen noget helt forskelligt, ligesom alle børn kan noget forskelligt. Hvordan kan man være cirkusartist, når man sidder i kørestol (man kan jonglere, være klovne og tryllekunstner)? Prøv at vise, hvordan man er en ballerina med kun én arm. Hvad kan kroppen? Hvad kan den ikke, når man f.eks. sidder i kørestol eller mangler et ben eller arm.





# LAV EN CIRKUS-RAP

## DET SKAL I BRUGE

- En tavle eller et stort papir til at skrive på

## SÅDAN LEGER I

- Start ud med at lære Cirkus Summarums rime-rap nedenfor. Tal om, hvilke ord der rimede i rappen.
- Læs nu forskellige nye ord op, og find ud af hvad de rimer på.
- Kan I finde på andre ord og sætninger der rimer?
- Kan I lave en lille rap, som er jeres egen Cirkusskole-rap? I kan skrive jeres rap på tavlen eller et stykke papir.

## LÆRINGSPOINTER

Sproglige kompetencer, fantasi/kreativ udfoldelse, fællesskabsfølelse.

## LÆREPLANSTEMA

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Kommunikation og sprog
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Hvad handler cirkus-rappen om? Hvad betyder det, at der er plads til alle? Hvad betyder det, når noget rimer? Hvordan var det at synge/rappe sammen? Hvornår er det godt at bruge sin fantasi?

## RIME-ORD

Hoppe / loppe / poppe / shoppe  
 Skæg / æg / væg  
 Dyr / fyr / tyr / hydr / skyr  
 Telt / helt / felt  
 Reje / neje / seje / lege  
 Musik / butik / mimik  
 Mille / trille / lille / bille  
 Ballade / marmelade / chokolade / farvelade/  
 roulade / bade / remoulade  
 Prutte / slutte / futte / trutte / sutte / putte  
 Hest / gæst / blæst / fest  
 Trylle / hylde / fylde / skyld



## CIRKUS SUMMARUMS RIME-RAP

***“I cirkus gør vi plads til alle  
 Sammen gir vi den en skalle  
 Når vi hjælpes ad, vi har det bedst  
 Vi smiler og holder cirkusfest”***



# KLÆD JER UD SOM CIRKUSDYR

## DET SKAL I BRUGE

- Print dyremaskerne fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- Ansigtsmaling
- Musikafspiller og cirkusmusik fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)

## SÅDAN LEGER I

- Læs højt fra nedenstående liste med mulige dyr – for eksempel ”Kender I et hurtigt dyr”. Lad børnene komme med bud på forskellige dyr – så I snakker om hvilke dyr der f.eks er hurtige.
- Børnene skal gerne agere de dyr, de nævner.
- Når I har talt om dyr nr. 1 (hurtige dyr) og nr. 2 (langsomme dyr), så spørg: ”Kan I komme i tanke om, hvornår I selv er hurtige og langsomme?”
- Spørg efter dyr nr. 3 og 4: ”Er der forskel på jeres højde?”
- Dialog efter dyr nr. 5, 6, 7: ”Kender I nogle der mangler en arm? Et ben? Synet? Hørelsen?”
- Til sidst kan hvert barn vælge det dyr, de synes var sjovest. I kan lave ansigtsmaling, bruge dyremasker og agere de valgte dyr til dansemusik.

## MULIGE DYR (KOM SELV PÅ FLERE)

- Et hurtigt dyr
- Et langsomt dyr
- Et højt dyr

- Et lavt dyr
- Et dyr uden arme (fx fugl)
- Et dyr uden ben og arme (fx slange)
- Et dyr uden ben, armen og synet (fx snegl eller østers)
- Et farverigt dyr (fx påfugl)

## LÆRINGSPOINTER

Bevidsthed om forskelle, motorisk udfoldelse, lytte og turtagning.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Alsidig personlig udvikling
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Spørgsmålene er integreret i aktiviteten, og har fokus på at I taler om forskelligheder – ligesom at dyrene er forskellige og kan forskellige ting, så er børn også forskellige og kan forskellige ting.





# DEN BLINDE CIRKUSARTIST

## DET SKAL I BRUGE

- Klovnenæser
- Silketørklæder

## SÅDAN LEGER I

- Børnene skal være sammen i grupper af tre
- Barn nr. 1 bliver udvalgt som klovn
- Barn nr. 2 er blind cirkusartist. Barnet får bind for øjnene og en rød klovnenæse i hånden. Lad dem prøve at sætte næsen på sig selv, så de finder ud af, hvordan den virker.
- Barn nr. 3 er guide.
- Nu skal barn 2, som har bind for øjnene, sætte klovnenæsen på næsen af barn 1 (vær forsigtig, så ingen bliver prikket i øjnene). Barn 3 skal med ord guide barn 2 på rette vej.
- Når næsen er sat på, så byt roller, så alle prøver både at være klovn, blind cirkusartist og guide.
- Legen kan udvides ved at snurre barn nr. 2 rundt før legen starter. Det øger sværhedsgraden.

## LÆRINGSPOINTER

Samarbejde, stimulering af sanserne, miste synet, turde slippe kontrollen, turtagning.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan kunne I sætte næsen på uden at se noget?  
Hvordan kan man finde ting, hvis man ikke kan se noget?  
Hvordan spiser man mad, hvis man ikke kan se noget?  
Kender I nogle, som ikke kan se noget? Hvad gør de for at finde rundt (førrehund, blindestok)?



# CIRKUSAKROBATIK

## DET SKAL I BRUGE

- Silketørklæde

## SÅDAN LEGER I

Nu skal I lave cirkusgymnastik. I kan lave forskellige øvelser. For eksempel:

- **Træstammen:** I denne øvelse skal børnene have tillid til hinanden. Børnene skal gå sammen i grupper af tre. To børn stiller sig over for hinanden, det tredje barn stiller sig i midten af de to andre, og gør sig stiv som en træstamme. Det midterste barn skal nu falde fra side til side, og gribes og sendes videre af de to andre.
- **Kanonkongen:** I denne øvelse kombineres tillid og fysisk tæthed. Børnene lægger sig ned på maven meget tæt ved siden af hinanden på en lang række. Ét barn skal lægge sig ovenpå de andre børn på den anden led, hvor rækken starter. Dette barn er kanonkongen. Fødderne på kanonkongen skal stikke ud over enden af rækken. Børnene der ligger nederst, skal nu samarbejde om at få kanonkongen til at flytte sig fra starten af rækken til den anden ende af rækken. Det sker når alle triller rundt i den samme retning. Når kanonkongen kommer hen i slutningen af rækken, bliver kanonkongen fyret af, og her kan man passende sætte lyd på, så kanonkongen bliver fyret, imens de andre børn siger BOOOM. Hvis man ikke er tryk ved at være fysisk tæt på andre, kan man hjælpe med at guide de andre børn.
- **Forhindringsbane:** Denne øvelse handler også om fysisk udfoldelse. I skal bygge en forhindringsbane med remedier fra institutionen, det kan for eksempel være af stole, puder, borde, kasser, hulahopringe. Byg gerne en rigtig tosset bane. Når banen er bygget, skal børnene gå sammen to og to. Giv det ene barn bind

for øjnene, I kan bruge silketørklædet fra kassen. Det barn der ikke har bind for øjnene skal nu hjælpe det andet barn igennem banen. Hvis der er børn, der ikke har lyst til at have bind for øjnene, kan de også bare lukke øjnene selv.

## LÆRINGSPOINTER

Bevidsthed om kroppens motorik, samarbejde i par, tillidsøvelser.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan var det at lege de forskellige øvelser? Hvad var svært? Hvad krævede øvelserne for at lykkes? Hvad betyder det at have tillid til hinanden? Hvorfor er det vigtigt at have tillid til hinanden/kunne stole på hinanden? Hvordan kan man skabe en større tillid? Hvad vil det sige ikke at have tillid til hinanden?





## STÆRKE CIRKUSBØRN

### DET SKAL I BRUGE

- Balloner og sminkekridt

### SÅDAN LEGER I

Nu skal alle de stærke cirkusbørn på banen, for nu skal vi øve os i at løfte forskellige ting med forskellige dele af kroppen.

- Klæd jer ud som stærke cirkusbørn ved at puste balloner op og sætte dem som muskler i trøjen.
- Find ting i institutionen, som I skal løfte. Det kunne være bamser, pinde, sten eller bolde. Derudover kan I finde løftestænger såsom et kosteskaf eller en pind, og binde ballonerne på i hver ende.
- Alle børn kan løfte noget på én eller anden måde - det handler bare om at finde ud af hvordan. Øv jer i at løfte forskellige ting, og prøv at se om I kan løfte nogle af tingene med forskellige kropsdele, fx benet, næsen, hovedet, foden osv.
- Gå sammen to og to, og se om børnene sammen kan løfte lidt tunge ting. Det kan være, at man slet ikke kan løfte noget, men så er man måske stærk til at tænke og finde på, hvad de andre børn kan løfte?

### LÆRINGSPOINTER

Bevidsthed om kroppens motorik, kendskab til cirkusuniverset, fantasi, samarbejde i par.

### LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Man kan være stærk til mange ting. Men hvad vil det egentlig sige at være stærk? Er det, når man er god til at tænke sig om? Eller når man kan noget specielt såsom at puste eller at tælle? Hvordan ville det være, hvis I ingen muskler havde? Hvad ville så være svært? Bliver man ekstra stærke, når man hjælper hinanden?



# SANSEKASSEN

## DET SKAL I BRUGE

- En kasse
- Klovnenæser
- Tryllestav
- Silketørklæde
- Musikafspiller/højtaler og cirkuslydfiler fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)

## SÅDAN LEGER I

### Følesansen

- Børnene får en efter en bind for øjnene med silketørklædet (evt. bare lukke øjnene)
- Læg en cirkusting i en kasse
- Lad børnene føle sig frem og gætte på, hvad der er i kassen. I kan evt. klippe hul i toppen af kassen, så børnene kan stikke hånden herigennem

### Lugtesansen

- Find andre ting at putte i kassen, som dufter (fx kogt pasta, græs, popcorn, udskåret frugt)

### Høresansen

- Læg nu en musikafspiller/højtaler ned i kassen og skru lyden ned, så man kun kan høre lyden svagt
- Lad børnene en efter en ligge øret ned på kassen og lukke øjnene, imens en lyd afspilles
- Børnene skal nu gætte, hvilken lyd det er (evt. kan I også selv optage lyde fra institutionen, som I kan afspille)

Legen kan udvides til en huskeleg. Her vises 5-10 ting til børnene, som de skal huske. Tingene lægges ned i kassen, hvorefter børnene skal fortælle, hvilke ting de kan huske ligger i kassen

## LÆRINGSPOINTER

Brugen af sanser, huskeevnen, samarbejde.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog

## TAL MED BØRNENE OM

Hvad bruger vi vores sanser til? Hvordan er det at føle noget, man ikke ved hvad er? Hvordan føles det at være blind? Hvad sker der, når man ikke kan høre noget? Hvilke sanser har vi ud over føle, høre og lugtesansen?





# CIRKUSPYRAMIDEN

## SÅDAN LEGER I

- Tre børn skal først melde sig til legen
- To børn står på alle fire - skulder ved skulder og hofte ved hofte.
- Et tredje barn klatrer ovenpå og står på alle fire, med et knæ på hver lænd og hænderne mellem skuldrene på hver af de to nederste. Nu har I en lille pyramide.
- Se om I kan udvide den nederste kæde med ét barn, så der er seks børn i pyramiden.
- Legen kan udvides ved at lave andre sjove formationer med jeres kroppe, eksempelvis stå på et ben, stå med ryggen mod hinanden eller lign. Hvis det er svært at bygge opad, så kan man evt. lave formationer, som ser flotte ud fra luften, eller forme bogstaver med jeres kroppe.

## LÆRINGSPOINTER

Motorik og samarbejde.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan synes I det gik? Hvad var det sværeste ved at lave pyramiden? Hvad havde vi gjort, hvis nogen sad i kørestol eller manglede et arm eller ben? Hvad hvis nogen manglede synet? Hvordan kunne vi så hjælpe hinanden?

# BALANCEBANE

## DET SKAL I BRUGE

- Reb
- Evt. silketørklæde og jonglørbold

## SÅDAN LEGER I

- Fold rebet fra kassen ud på gulvet.
- Udbyg evt. banen med andre remedier, I har på stuen: puder, stole, borde, kasser, hulahopringe mv. Drej rebet på forskellige leder, så banen ikke kun går ligeud.
- Lad børnene gå på linen eller banen i par. Én hjælper - en anden går på linen.
- Børnene hjælper hinanden igennem banen - og evt. sværhedsgraden ved at give den ene bind for øjnene, lade en jonglørbold balancere på hovedet eller lign.

## LÆRINGSPOINTER

Balanceevnen udfordres, samarbejde, tillid til den person man samarbejder med.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse
- Social udvikling

## TAL MED BØRNENE OM

Hvad betyder det at samarbejde? Var det nemmere eller sværere at holde balancen, når du fik hjælp? Hvordan hjalp du en ven i aktiviteten? Hvordan er det at miste synet? Fik du brug for mere hjælp fra din ven?





# DANSEBØRN

## DET SKAL I BRUGE

- Reb til at lave manege
- Musikafspiller
- Cirkusmusik fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)

## SÅDAN LEGER I

- Find cirkusmusikken på [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- Den ansvarlige vælger forskellige cirkusartister, som børnene skal danse som fx ballerina, løve, klovn, tryllekunstner, elefant, stærk mand, akrobat, hest.
- Gør musikken klar og lav manegen af reb som danse- rum. Børnene skal stå inde i manegen.
- Nu tænder den ansvarlige musikken og bestemmer, hvad børnene skal danse som. Børnene har ofte idéer til, hvordan man danser som de forskellige artister – ellers hjælp ved at danse for.
- Legen kan udvides til, at børnene deles i to grupper. Den ene gruppe skal danse en cirkusartist i manegen, og den anden gruppe skal gætte, hvilken artist børnene danser. Børnene kan også foreslå cirkusartister eller dyr, som de skal danse som.

## LÆRINGSPOINTER

Bevidsthed om kroppens motorik, lytteøvelse, bruge sin fantasi, kendskab til cirkusuniverset.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse

## TAL MED BØRNENE OM

Hav fokus på forskellighed og udfordringer. Alle artisterne danser forskelligt, så spørg ind til, hvordan de er forskellige? Var der noget, der var svært at danse? Hvilke artister kunne I hver især bedst lide at danse? Tal om hvordan I hver især på den måde er forskellige, danser på forskellige måder, og kan lide forskellige ting.



# CIRKUSYOGA

## DET SKAL I BRUGE

- Yogakort fra [cirkussummarum.dk/cirkussskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkussskolen)

## SÅDAN LEGER I

- Find eller print yogakortene
- Det er en god idé med et blødt underlag
- Børnene skal tage strømperne af. Lav hver yogaøvelse.
- Slut af med at børnene ligger ned og trækker vejret helt ned i maven

## LÆRINGSPOINTER

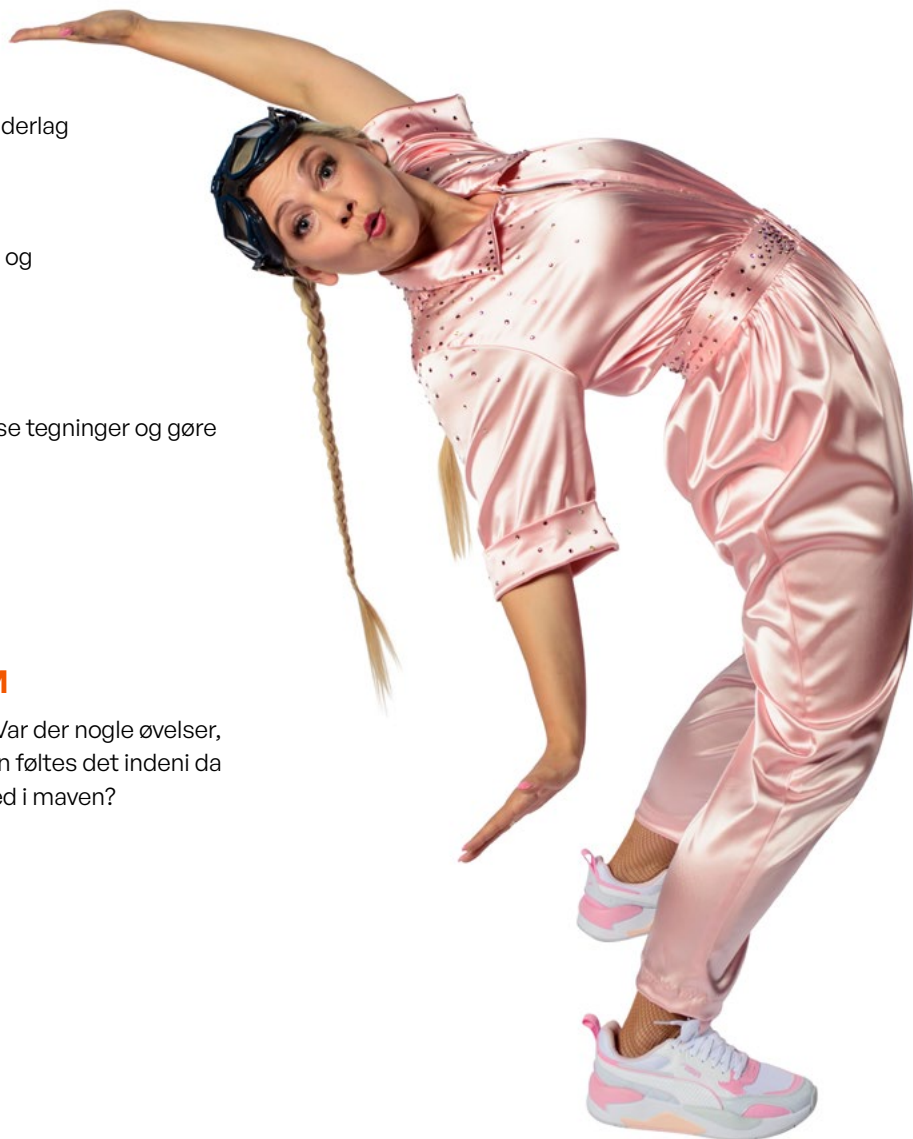
Motorisk udfoldelse, øvelse i at aflæse tegninger og gøre det samme selv.

## LÆREPLANSTEMA

- Krop, sanser og bevægelse

## TAL MED BØRNENE OM

Hvordan var det at lave cirkusyoga? Var der nogle øvelser, som var sværere end andre? Hvordan føltes det indeni da I lå stille til sidst og trak vejret helt ned i maven?





## TEGN OG MAL

# CIRKUSTEGNINGER

### DET SKAL I BRUGE

- Farveblyanter og tuscher
- Print cirkustegninger på [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)

### SÅDAN LEGER I

- I kan farvelægge tegningerne fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- I kan også tegne jeres egne cirkustegninger
- Hæng cirkustegningerne op eller tag dem med hjem

### LÆRINGSPOINTER

Kreativ udfoldelse, koncentration.

### LÆREPLANSTEMA

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Kommunikation og sprog

### TAL MED BØRNENE OM

Hvem er de artister I har farvelagt? Hvordan er de forskellige? Hvis I selv har tegnet cirkustegninger, hvad har I så tegnet?



# LAV EN CIRKUSFORESTILLING

## DET SKAL I BRUGE

- Print dyremasker, billetter, invitationer, popcornbægere og diplomer fra [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen)
- Pynt op med balloner
- De forskellige artister skal bruge deres remedier – klovnenæse (klovn), jonglørbolde (jonglør), balloner (stærk dreng/pige), tryllestav (tryllekunstner), sminkekridt og dyremasker (cirkusdyr).

## SÅDAN LEGER I

- Lav jeres egen cirkusforestilling med nogle af de cirkuslege, I har lært i jeres cirkusskole. I kan for eksempel vise jeres cirkusnumre for hinanden, andre børn eller børnenes forældre.
- Er der børn som ikke ønsker at have en rolle under aktiviteterne/forestillingen, kan man udnævne disse børn til cirkusdirektører. Cirkusdirektøren kan hjælpe med at indsamle billetter, uddele popcorn eller hente vigtige cirkusremedier i forestillingen.
- Cirkusdirektøren kan også observere og rapportere tilbage til den voksne om alt går godt.
- I kan slutte af med, at alle børn får et diplom for at have leget med i cirkusskolen. Diplomer findes på [cirkussummarum.dk/cirkusskolen](http://cirkussummarum.dk/cirkusskolen) i en printbar version.

## LÆRINGSPOINTER

Inklusion/eksklusion, alle kan have en rolle i cirkus, også selvom man ikke optræder i manegen, samarbejde, kendskab til cirkusuniverset.

## LÆREPLANSTEMA

- Alsidig personlig udvikling
- Kultur, æstetik og fællesskab

## TAL MED BØRNENE OM

Der er en masse praktiske opgaver, der skal forberedes, når man laver cirkusforestilling. Alt dette kan cirkusdirektørerne få uddelegeret som opgave, og det er vigtigt, at der også er nogle, som hjælper med det. Tal om, hvordan det var at holde en cirkusforestilling og vise jeres forskellige tricks for andre.



## DET ER SJOVT, NÅR ALLE ER MED

Det var alle legene i Cirkus Summarums cirkusskole.  
Vi håber, at ALLE har haft det sjovt, og at I har oplevet,  
hvordan det er sjovt, når alle er med i legen.

Får I lyst til igen at lege cirkus, kan I altid  
finde legehæftet frem og HOPLA – så er I i gang!

*Tak fordi I legede med*

